



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 2010, 49

ISSUE DATE:

2010-03-01

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/108390>

RIGHT:

平成二十二年三月

京都大學文學部研究紀要

第四十九号

京都大學大學院文學研究科・文學部

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

NO. 49

CONTENTS

Yutaka YOSHIDA

On some recently discovered Sogdian materials — Edition of a letter draft written by an inexperienced scribe: a sample from the so far unnoticed Saigonji Tachibana texts —

Ko TAKASHIMA

Festival of Peace in Wartime: The 1940 Tokyo Olympics and the Sports in the Far East

Hiromu MIYAUCHI

Form and Content in English and American Poetry:
Techniques of “Superimposition” and “Embedding”

Yasuhiro SAITO

Sulla presenza di San Giovannino Battista nel quadro d’altare dedicato all’Immacolata
Concezione di Leonardo. Un’ipotesi sull’influenza del “Mariale” di Bernardino de’
Busti nella “Vergine delle Rocce”

Yoshihisa HATTORI

Konfliktlösung und politische Ordnung in der frühen Stauferzeit.
—Zum Gegensatz zwischen staufischen Königen und Welfen —

Katsumi MIMAKI and Samten KARMAY

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi theg pa dgu*) as presented in
the *Bon sgo gsal byed* of Tre ston rGyal mtshan dpal, Part Two: Last Five Vehicles
—Annotated Translation—

Michimasa YOSHIMOTO

An Introduction to the Study of the History of the Wuhuan (Wuwan) Tribe

Kazuko TANAKA, Yuko KIZU and Bunri USAMI

Study on "Defense Map along the Great Wall in Shanxi 山西" from the Viewpoints of
Geography, Chinese Philology, and Chinese Theory of Arts: a preliminary observation

GRADUATE SCHOOL OF LETTERS
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

2010

京都大學文學部研究紀要 第49号

『山西鎮辺垣布陣図』（仮称）に関する

地理学、文献学、絵画論的調査―予備的考察

田中 和子
木津 祐子
宇佐美 文理 一

烏桓史研究序説

吉本 道雅 五五

Nine Vehicles of the Southern Treasury (*lho gter gyi
theg pa dgyu*) as presented in the *Bon sgo gsal byed* of
The ston rGyal mtshan dpal, Part Two: Last Five Vehicles
— Annotated Translation —

Katsumi MIMAKI
and
Samten KARMAI 291

初期シユタウフエン朝時代の紛争解決と政治秩序
―国王と「ヴェルフエン家」の対立をめぐって―

服部 良久 187

無原罪の聖母の祭壇画になぜ幼児の洗礼者

ヨハネが登場するのか？

―ベルナルディーノ・デ・ブステイの『マリアーレ』と

レオナルドの「岩窟の聖母」の関係について―

齊藤泰弘

101

英米詩における形式と内容

―「重ね合わせ」と「埋め込み」の手法―

宮内弘

73

戦時下の平和の祭典

―幻の東京オリンピックと極東スポーツ界―

高嶋航

25

新出のソグド語資料について

―新米書記の父への手紙から…西巖寺橋資料の紹介を兼ねて―

吉田豊

1

平成二十二年二月二十五日 印刷

平成二十二年三月一日 発行

京都大學大學院文學研究科・文學部

発行責任者 亭 阪 直 行

印刷所 (株) 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入